

Наталия А. Дунаева²¹

Государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого
кафедра педагогики, дисциплин и методик начального образования
г.Тула, Российская Федерация

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *Статья посвящена методике формирования читательской компетентности младших школьников посредством ознакомления с периодической печатью.*

Ключевые слова: *читательская компетентность, периодическая печать, техника чтения, приемы понимания произведения, самостоятельность выбора, духовная потребность, сознание.*

1. Сегодня вопрос о формировании читательской компетенции стоит особенно актуально. Актуальность обусловлена тем, что чтение играет важную роль в формировании личности и нравственном её воспитании, способствует развитию смыслового восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения ребенка. Не случайно серьезное внимание развитию и воспитанию читательской компетенции младших школьников уделяется в ФГОС НОО. Понятие читательской компетентности появилось в методике обучения чтению сравнительно недавно. В документе отмечается, что читательская компетентность – это способность к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

1.1. Под читательской компетентностью понимается совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно ее использовать в личных и общественных целях. Данное определение отражает информационный подход к чтению, если целью чтения является извлечение из текстов информации, понимание и интерпретация информации, отвечающей информационной потребностью читателя. В такой трактовке понятие «читательская

²¹ dunaeva.63@bk.ru

компетентность» сближается с информационной компетентностью. ФГОС НОО относит информационную и читательскую компетентность к метапредметным образовательным результатам, то есть действиям, формируемым в конкретных учебных дисциплинах.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием литературоведческих понятий, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как среде познания мира и самопознания.

1.2. Процессы, происходящие сегодня в детском чтении, сложны и противоречивы. В последние годы резко увеличился выпуск литературы для детей. Расширяется их тематика, содержание, привлекательным становится их оформление. Положительным фактором является издание и вхождение в круг детского чтения «возвращенной литературы» (Л.Чарская, С.Черный, Л.Жаколио, Г.Мало и др.). Возродились детские журналы, выходившие еще до революции 1917 года. Появились новые виды и типы изданий детской литературы (энциклопедии, справочники). Созданы новые серии типа «детский детектив», «фэнтези», «комиксы». Детская периодика становится более разнообразной и дифференцированной (для семейного чтения, досуга, детского творчества).

Вместе с тем наблюдается целый ряд негативных явлений в области детского чтения. С каждым годом уменьшается количество авторов, желающих работать в данной сфере, сокращаются тиражи изданий, уменьшается спрос на продукцию детских издательств. В большей степени, эти явления связаны с развитием информационных технологий и быстрым взрослением детей, которым интереснее сидеть в интернете и просматривать веб-страницы, чем читать иллюстрированные специализированные журналы. Это явление порождает пассивное сознание, поверхностное восприятие, снижает уровень воображения, речевого развития. Важной проблемой является и высокая стоимость изданий для детей. С одной стороны, журналы для младших школьников стали более яркими, привлекательными, с другой — все это приводит к значительному увеличению их стоимости и понижению количества проданных тиражей.

Книга или детские журналы и газеты должны войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник.

2. Периодическая печать для детей в России имеет свою историю.

2.1. Успех первого периодического издания для детей «Детское чтение для сердца и разума» Н.И.Новикова послужил лучшим доказательством той большой роли, которую может и должен играть

журнал в чтении детей. Сначала XIX века детские журналы становятся постоянными спутниками маленького читателя. Именно в I четверти XIX века впервые наблюдалась такая высокая популярность к детским журналам и газетам, и их распространение среди читающего населения. В своем исследовании мы провели небольшой ретроспективный анализ развития периодической печати для детей в России. Для детей издавалось огромное количество журналов, сборников, альманахов.

В 1808 году Н. М. Карамзин выпускает сборник «Детское утешение». В 1805 г. появляется журнал «Пчела, или сборник разных статей в стихах и в прозе для детей, извлеченных из российских писателей», в 1815 г. – «Детский вестник». С 1819 по 1824 гг. С. Глинка издает при «Русском вестнике» журнал «Новое детское чтение». С 1827 по 1833 гг. (с перерывом) Б. Федоров выпускает «Детскую библиотеку», с 1842 по 1864 гг. - А. О. Ишимова «Звездочка» и «Лучи», с 1843 по 1848 гг. – П. Редкин – «Новая библиотека для воспитателя».

Издание «Детский музей» Г. Ушакова (1815 – 1829) включали 154 книги большого формата, которые представляли собой настоящую энциклопедию природоведческих знаний. Полное название журнала ясно говорит о его характере и содержаниях: «Детский музей, или собрание изображений животных, растений, цветов, плодов, минералов, одежд, разных народов в своем естественном виде, древностей и других предметов, служащих для наставления и забавы юношества, сопоставленное и гравированное по лучшим образцам, с кратким изъяснением, соответственным понятию детей».

В начале XX века наиболее популярными и известными стали журналы «Еж» («Ежемесячный журнал» - 1928 – 1936) и «Чиж» («Чрезвычайно интересный журнал» - 1930 – 1941), ведущие редакторы – С. Маршак и Н. Олейников.

Из большого разнообразия детских журналов можно выделить журналы, включающие в себя материалы познавательного, развивающего, обучающего, развлекательного характера. К ним относятся журналы о природе, детские альманахи, юмористические журналы, литературно – публицистические, литературно – художественные. К познавательным журналам и газетам относят следующие: «АБВГД», «Колобок», «Костёр», «Миша», «Мурзилка», «В мире растений», «Весёлые уроки», «Мир техники», «Детская литература», «Детская энциклопедия», «Колокольчик», «Детская роман-газета», «Юный натуралист», «Всемирные следопыты», «Лазурь», «Муравейник», «Отчего и почему», «Путеводная звезда», «Свирель». К развлекательным относятся такие как «Бумажные люди», «Весёлый затейник», «Для самых маленьких», «Карапуз», «Два жирафа», «Микки-Мауз», «Праздник в школе», «Фокус - покус», «Шаровая молния», «Сюрприз», «Винни Пух», «Весёлые картинки», «Жили - были», «Незнайка», «Почемучка», «Я хочу всё знать».

Репертуар для детских журналов сейчас достаточно интересен и разнообразен. Все больше становится изданий, рассчитанных на семейное чтение. Почти вся детская журнальная продукция прекрасно иллюстрирована и красочно оформлена, что привлекает внимание детей. Большинство журналов и газет разнообразны содержанием и насыщены информационным материалом, удовлетворяющим интересы и вкусы детей и их родителей.

2.2. Рассмотрим более подробно несколько журналов, которые, на наш взгляд, представляются наиболее интересными.

«Детское чтение для сердца и разума» – журнал – долгожитель, издается с 1815 года, ежемесячный журнал домашнего чтения для детей младшего школьного возраста. Черно-белый журнал с многочисленными картинками, содержит большое количество литературных произведений (рассказы, повести, стихотворения и т.д.). Содержание журнала очевидно по названию постоянных рубрик: «Ребята и зверята», «Задушевное слово», «Жила-была сказка», «Чудные мгновенья», «Бывает и такое», «Рассказ за рассказом», «Занятные истории», «Читаем всей семьей», «Кроме шуток», «История из истории», «Поэзия детям», «Чудеса в решетке», «У нас в гостях».

«А почему?» – «Журнал для мальчиков, девочек и их родителей о науке, технике, природе, путешествиях и многом другом. Спорт, игры, головоломки». Издается с января 1991 года. Журнал представляет собой маленькую энциклопедию для любознательных, отвечает на самые разнообразные вопросы в своих постоянных рубриках: «Тысяч почему?», «Все цвета радуги», «Памятные даты», «Наш мультик», «Теплоходы, самолеты...», «Со всего света», «Музеи мира», «Наш Эрмитаж», «Битвы среди веков», «Великие чудеса», «Преданье старины глубокой», «Игротека», «А еще расскажите», «Данила-мастер», «Когда дедушки и бабушки были маленькими» и другие. В журнале много как познавательного, так и игрового материала. Он красочно оформлен, включает большое количество иллюстраций, фотографий. Вместе с детьми задает и отвечает на вопросы постоянный герой – рыжеволосый мальчик Почемучка.

«Детская роман-газета» (от «детского чтения для сердца и разума») предназначена для внеклассного чтения. Девизом являются слова нашего историка Н. М. Карамзина «журнал для серьезного, вдумчивого чтения». Постоянные рубрики: «Умелые руки», «Путешествие во времени», «Из истории слов», «Уголок России», «Живой уголок», «Страничка детского творчества».

«Мир техники для детей» – детский познавательный журнал, издается с 1999 года. Журнал посвящен исключительно миру техники (воздушный, военный, наземный транспорт, оружие). Постоянные рубрики: «Мир авиации», «Знаете ли вы?», «Наш автосалон», «Морская серия», «История оружия», «Выставочный зал». Большое количество

фотографий, иллюстраций, конструирование из бумаги самолет, танков и т.п. Статьи, материалы, которые там публикуются подобраны с учётом возрастных особенностей младших школьников – там много стихов, небольших рассказов и сказок, журнал хорошо проиллюстрирован – что обеспечивает наглядность и доступность информации.

«Детская энциклопедия» выходит с января 1996 года. Ежемесячный журнал, оформлен в виде маленькой энциклопедии, в алфавитном порядке расположены понятия, определения с многочисленными иллюстрациями, схемами. Каждый выпуск посвящен одной теме (например, «Локомотивы», «Интернет», «Железная дорога и т.п.). Есть постоянная рубрика «Спросите у Сережи» на вопросы читателей отвечает учащийся 7 класса.

«АБВГД» – детский веселый полезный журнал с разнообразным познавательным-развлекательным содержанием, в которое включены сказки, игры и уроки, ребусы, кроссворды (филворд), рассказы, сценарии спектаклей для утренников, викторины, театр.

«Трамвай» – сравнительно новый журнал обладает богатым познавательным материалом. Например, в рубрике «автомобильный салон» рассказывает много интересного о машинах (исторические моменты создания автомобиля, его конструкция, современные виды), что такое компьютер и чем его кормить, как с ним обращаться.

«Клёпа» выпускается с 1990 года. Каждый выпуск посвящен одной общей теме. Главные герои журнала девочка Клёпа и её друг собачка Филиппыч. Кроме познавательного материала много игр по теме на закрепление. Красочный, иллюстрированный, привлекательный.

«Миша» – ежемесячный иллюстрированный журнал для мальчиков и девочек. Выходит с июля 1983 года, распространяется в 35 странах. Главный герой журнала – медвежонок Миша. В каждом номере серийные рассказы-комиксы, кроссворды, викторины. Постоянные рубрики: «Шутки-мишутки», «Миша-путешественник» (изучение иностранных языков – игровые занятия), «Здравствуй, незнакомый друг!» (письма читателей), «Галерея Миши» (произведения изобразительного искусства, музеи, памятники, разное), «Почта Миши», «Тебе в коллекцию» (например, коллекция автомобилей, различные модели и марки), «Сказки народов России», «Чудеса да и только», «Разные разности», «Сделай сам».

«Дошкольник, младший школьник» – журнал для занятий с детьми. Издается с января 2001 года. Содержание: «учимся читать, считать – вид рабочей тетради», развитие речи, «задушевные беседы», «кодекс безопасности», «изучаем английский», «сделаем вместе». В каждом номере находится вкладыш с консультациями или конспектами занятий для родителей, воспитателей.

Стоит упомянуть о журнале «Свирель». Это детский экологический журнал для чтения в кругу семьи и в школе. Выходит раз в месяц. Журнал «Свирель» поможет детям лучше понять природу. Он знакомит

детей с редкими и исчезающими видами растений и животных, которых еще можно спасти, рассказывает о заповедниках, о трудной жизни деревьев в городе, о том, почему исчезают реки, о растениях-паразитах и многом другом. Журнал прекрасно иллюстрирован и удобен для чтения, потому что тексты в нем небольшие и компактные.

В области изучения проблем детской периодики известны работы специалистов Арзамасцевой И. Н.²², Володиной Е. В.²³, Налимовой Т. А.²⁴, Рябковой А. А.²⁵ и др.

З. Н. Н. Светловская считает, что расширение круга чтения младших школьников во многом связано со систематической работой учителя по включении периодики в круг детского чтения. В своих работах она предлагает методику по введению периодики в круг детского чтения, а так же приводит в качестве примера структуру урока, на котором дети знакомятся с журналами и газетами.

По мнению С. В. Фроловой, концепция использования детской прессы представляет собой следующее: транслируя максимум публицистической, беллетристической научной информации всех сфер общественного бытия, адаптируя их к возрастным особенностям читателей в разные периоды детства, обеспечивая соответствующие формы мышления и восприятия, содействовать развитию и становлению личности, социализации юных граждан²⁶.

Н. Н. Светловская отмечает, что ориентировка в журнале, а тем более в газете значительно труднее ориентировки в книге и обучение ей возможно лишь после того, как ребенок овладел трудностями первого порядка. Именно поэтому учебное аналитическое рассмотрение детской периодики отодвинуто для учащихся на основной этап обучения чтению. К этому времени и техника чтения у учащихся улучшилась, и навык чтения окреп, и книги уже одним своим видом стали вызывать интерес. Вот теперь, когда книги «заговорили», можно и нужно добавить детям знаний и умений, недостающих им, чтобы осознанно «беседовать» с журналом.

Учитель выбирает газеты и журналы для урока в качестве учебного материала в зависимости от своих вкусов, интересов учащихся и от возможностей школы. После того, как журнал выбран, с ним можно начать работу.

Н. Н. Светловская предлагает следующую структуру урока, по ознакомлению с журналом.

²² Арзамасцева И. Н., Николаева С.А. Детская литература. М.: Академия, 2009. 576 с.

²³ Володина Е. В. Опыт оценки детской периодической издательской модели в современности // Научные труды факультета журналистики Кубанского государственного университета. Краснодар: Новация, 2011. С. 166- 170.

²⁴ Налимова Т. А. Организация работы с дополнительными источниками информации на уроках литературного чтения // Начальная школа. 2016. № 8. С. 28-32.

²⁵ Рябкова А. Периодика для младших школьников // Школьная библиотека. 2001. № 6. С. 45-47.

²⁶ Фролова С. В. Российские периодические издания для детей: обзор и классификация // Начальная школа. 2003. № 1. С. 108-113.

Первый этап знакомства – самостоятельное рассматривание журнала в течение 10-12 минут каждым ребёнком, за это время некоторые могут успеть не только что-то рассмотреть в журнале, но и прочитать то, что их заинтересовало.

Второй этап – коллективный анализ увиденного, рассмотренного, прочитанного, т.е. устанавливается, что каждый ребёнок мог прочитать и увидеть в журнале, какая информация ему интересна и проста для осознания.

На третьем этапе, в процессе коллективного чтения-рассматривания своих номеров дети знакомятся с терминами «периодика», «периодический», «журналист», «редактор», «тираж», «номер», «экземпляр», которые сообщает им учитель. Под руководством учителя, они узнают, сколько номеров этого журнала выходит в год, каким тиражом – то есть, сколько людей могут приобрести этот журнал и прочитать.

Образец записи на карточку предлагается детям или на том уроке, который был посвящен журналу, или на следующем. Порядок записи, адресующей читателей к журналу, осваивается детьми сразу: название, год издания, номер, страница, наиболее интересный материал.

В заключительный период основного этапа обучения, воспроизведя накопленные знания и умения на одном из первых уроков, посвященных какому-то более сложному журналу, например журналу «Юный натуралист», учащиеся усваивают образец записи материалов из детской периодики на карточку. Как показывает практика, отмечает Н.Н.Светловская в своём пособии, этих двух уроков, отделенных друг от друга полугодием самостоятельной работы, учащимся оказывается достаточно, чтобы овладеть умением квалифицированно знакомиться без посторонней помощи с любыми доступными журналами.

Тот же автор отмечает, что, если анализу работы с детскими журналами посвящено два урока, то анализу детской газеты надо посвятить всего один урок в конце первого периода основного этапа обучения чтению, чтобы затем отрабатывать с детьми привычку систематически обращаться к газете и использовать помещенные там материалы на уроках по всем предметам и во внеурочное время²⁷.

Таким образом, детская периодика – прекрасное средство для расширения круга чтения детей. Мы учим использовать дополнительные источники информации в процессе обучения, развиваем познавательную активность, расширяем читательский кругозор и читательский интерес, а в итоге получаем вдумчивого читателя, для которого чтение – это один из способов познания окружающей действительности и себя самого.

²⁷ Фролова С. В. Российские периодические издания для детей: обзор и классификация // Начальная школа. 2003. № 1. С. 108–113.

ЛИТЕРАТУРА

- Арзамасцева, Ирина Николаевна, Николаева, Софья Анатольевна. Детская литература. Москва: Академия, 2009.
- Вологина, Екатерина Владимировна. Опыт оценки детской периодической издательской модели в современности. Научные труды факультета журналистики Кубанского государственного университета. Краснодар: Новация, 2011, 166- 170.
- Налимова, Татьяна Анатольевна. Организация работы с дополнительными источниками информации на уроках литературного чтения. Начальная школа, 8 (2016): 28-32.
- Рябкова, Алевтина Ивановна. Периодика для младших школьников. Школьная библиотека, 6 (2001): 45-47.
- Светловская, Наталья Николаевна, Пиче-оол, Татьяна Семеновна. Методика обучения творческому чтению. Москва: Юрайт, 2017.
- Фролова, Светлана Владимировна. Российские периодические издания для детей: обзор и классификация. Начальная школа, 1 (2003): 108-113.

PERIODIC PRINT AS A MEDIUM FORMATION OF THE READING COMPETENCIES OF YOUNGER SCHOOL CHILDREN

Summary: *The article is devoted to the methodology of forming the reading competence of primary schoolchildren through familiarization with periodicals.*

Key words: *reading competence, periodicals, reading technique, methods of understanding a work, independence of choice, spiritual need, consciousness..*