

Снежана Перишић⁵⁷

Учитељски факултет у Призрену – Лепосавић

ПРИКАЗ КЊИГЕ

ГОРДАНА ТИМОТИЈЕВИЋ: *СЕДМО КРАЉЕВСТВО*,
ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ И НАСТАВНА СРЕДСТВА, БЕОГРАД, 2009

У Седмо краљевство никако не носите мишоловке. Забрањено је ловити мишеве! Нити лепак за муве. Забрањено је лепити муве. А оне светиљке што намаме и спрже ноћне лептире и комарце – никако! То је забрањено. Ни сатови не иду богзна како. Али, ако ко понесе звончиће разних величина и звукова, балоне од сапунице, саднице цвећа и кавезе за птице – провешће се као цар!

Овако Гордана Тимотијевић дозива наивне читаоце да уђу у свет њеног бајковитог венца прича *Седмо краљевство* (Завод за уџбенике и наставна средства), који је дариван наградом *Гордана Брајовић* (2009) и *Невенем* (2010). Објавивши неколико књига за децу као што су *Ливада на дар*, *Зеленсело*, *Владимир из чудне приче*, *Кутија за звезде*, ова српска списатељица посебан допринос књижевности дала је управо овом збирком прича која се чак може детерминисати као роман због компактности приповедања.

Књига Гордане Тимотијевић на занимљив и духовит начин, близак децем шареном свету, говори о Седмом краљевству којим влада добродушни и несвакидашњи Седми краљ. Главни јунак је краљ Седми, чија је нарав супротност од очекиваног, устаљеног понашања Његовог Височанства. Поступци су му необични, чудесни и изненеђујући. Као такви, мале читаоце наводе на упоређивање истих са поступцима бројних краљева из прочитаних бајкословних текстова. Он воли људе око себе, за њега су подједнако важни: први саветник и коњушар, његов сусед цар Јужни и куварица. Кроз овај сплет бајковитих прича, Гордана Тимотијевић наглашава наивност и доброту краља који као да је из земље детињства што га чини ближим малишанима.

⁵⁷ snezanaperisicmr@gmail.com

Феномен игре присутан је и у овој збирци маштовитих прича. Списатељица из приче у причу води читаоце игром указујући да, на пример, краљ не воли да иде у лов, али зато воли да сади цвеће и купус. И што је најважније, воли да се игра. Тако да, ко год имао ове особине завређује ознаку *краљ*. Једном речју, Гордана Тимотијевић указује на мале краљеве и краљевство детињства у коме је краљ Седми само један од многих, доброћудних краљева. Седми краљ је прави пример краља земље детињства, воли необичне и компликоване ствари попут кишобрана. Кишобран је у земљи детињства веома необична справа, јер зашто се уопште скривати од кише кад у краљевству сви знају да се од кише расте.

Приче су оплемењене знаменитостима природе, па тако у причама срећемо потоке оивичене шипражјем, жабе које скакућу у причи *Киша*, загонетне семенке, купус од чије главице се могу најести осам зечева и још да им остане за сутра, *јагоде велике као јабуке, а јабуке као диње...* Причама о купусу Тимотијевићева читаоцима скреће пажњу на здраву исхрану и њену улогу у правилном одрастању.

Доброта је оно што одликује њене приче, а што нажалост недостаје у животима људи, па и у литератури намењеној деци за читање. Ауторка, свесна ове чињенице својим стваралаштвом настоји да стварност ослика племенитошћу и срећом.

Приче, иако обојене духовитошћу и веселом бојом детињства у себи носе благу напомену поучног. Тако, у причи *Пингвин у Седмом краљевству* писац говори о путујућем позоришту које у својој посети краљевству изводи две представе које, иако су биле много досадне бивају веома поучне. Аутор самим насловима представа – *Коме мука, томе и срамота* и *Шта посејеш, то пожанеш* провлачи дидактичку ноту кроз књигу.

Приче су обојене бајковитошћу, јер се у њима осим необичних и чудесних ствари појављују и необичне семенке, ћуп са златом и троглава аждаја, а све у циљу духовитог и веселог причања. Стил и једноставност написаног такође ову књигу чине правом лектиром за најмлађе. Максимална изражајност, свеж и динамичан језик овом низу прича дају праву меру детињства. У књизи нема наративне опширности која би деци угрозила разумевање прочитаног.

Седмо краљевство је рај игре и духовитости које страшна бића и свакодневне дилеме претвара у шалу и лакоћу игре. Гордана Тимотијевић овом збирком прича оставила је завидан печат лепоте речи намењене најмлађима, посматравши свет детињства као чудно Седмо краљевство где одредница краљ само је реч по којој препознајемо оне који воле игру и радост.